



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์

เรื่อง การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

(รอบทั่วไป 2)

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบทั่วไป) โดยเปิดรับสมัครคัดเลือกเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

๑.๑ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗

๑.๒ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗
เปิดรับนักศึกษาได้แก่ สาขาเอกดนตรีไทย และ สาขาเอกดนตรีสากล

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครสอบคัดเลือก

๒.๑ คุณสมบัติของผู้สมัคร

๒.๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ หรือ เทียบเท่า

๒.๑.๒ เป็นผู้จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ หรือ เทียบเท่า

๒.๒ คุณสมบัติเฉพาะสาขานาฏศิลป์ศึกษา

๒.๒.๑ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทย

๒.๒.๒ มีรางวัล ผลงาน หรือประวัติการแสดงนาฏศิลป์

๒.๓ คุณสมบัติเฉพาะสาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒.๓.๑ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถด้านทักษะดนตรีไทย หรือทักษะดนตรีสากล

๒.๓.๒ มีรางวัล ผลงาน หรือประวัติการแสดงดนตรี

๓. การรับสมัครคัดเลือก

๓.๑ ระยะเวลาในการรับสมัคร (รอบทั่วไป)

๓.๑.๑ การรับสมัครระหว่าง วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ - ๕ เมษายน ๒๕๖๗

๓.๑.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสอบเข้าศึกษาต่อ วันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๗

๓.๑.๓ กำหนดคัดเลือก วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๗

๓.๑.๔ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบเข้าศึกษาต่อ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๗

๓.๒ วิธีการสมัคร

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดวิธีการสมัครโดยระบบทะเบียน และประมวลผลออนไลน์ ใช้ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> ระบบบริหารการศึกษา “ หัวข้อ (สมัครเรียน)”

๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครเรียน

๔.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) มีผลการเรียนเฉลี่ย ๕ ภาคการศึกษา

จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๒ สำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน

จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๓ หนังสือรับรองจากสถานศึกษา

จำนวน ๑ ฉบับ

E-Mail : bpi.cdasalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการของนาย/นางสาว...” การนำส่งเอกสารหลักฐานได้ ๒ ทาง ดังนี้

๑) นำส่งด้วยตนเองที่ งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี ณ.ห้องวัดผล ตึกภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)

๒) ทางไปรษณีย์ รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อยทุกแผ่น ภายในวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๗ เท่านั้น ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

หมายเหตุ (๑) ให้ผู้สมัครแนบเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> “รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)” ได้แก่ ข้อที่ ๔.๑ , ข้อที่ ๔.๒ , ข้อที่ ๔.๓ , ข้อที่ ๔.๔

(๒) หากหลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครส่งไม่ครบ ถือว่าไม่มีคุณสมบัติในการสมัคร

(๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาให้ ภายในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๗ เท่านั้น

๕. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อผ่านทาง <http://cda.bpi.ac.th> ในวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๗

๖. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อ “กดยืนยันสิทธิ์” แสดงความประสงค์ขึ้นทะเบียนของสถาบันฯ ระหว่างวันที่ ๒๒ -๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ โดยใช้รหัสประจำตัวประชาชน ในการเข้าดำเนินการ

๗. การชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อเข้าระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ ช่องสมัคร <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และชำระเงินค่าทำเนียมการศึกษา จำนวน ๙,๐๐๐ บาท ผ่านธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา หรือแสมกจ่ายผ่าน App ทุกธนาคาร ระบบออนไลน์ (Mobile Banking) เท่านั้นภายใน ๑-๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ และจัดส่งเอกสาร การชำระเงินด้วยตนเอง วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน การนำส่งเอกสารหลักฐานได้ ๒ ทาง ดังนี้

(๑) หลักฐานชำระเงิน จากธนาคาร จำนวน ๙,๐๐๐ บาท ฉบับจริง

๑.๑) ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่

E-Mail : bpi.cdasalaya@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา ของนาย/นางสาว...”

และนำส่งเอกสารหลักฐานฉบับจริงทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)

วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา

อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

(ส่งหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนปริญญาตรี)

(๑.๒) นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเองที่ งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี ณ.ห้องวัดผล ตึกภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ (๐๘๐-๒๖๒๕๒๖๕) ระบุมุมของว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา” ภายในวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เท่านั้น

หมายเหตุ ๑) หากไม่ชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาทางวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๒) ให้ผู้สมัครแสกนเอกสารลงใน ระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ ใช้ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> "ได้แก่" ข้อที่ ๑

๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาให้ในวันรายงานตัว วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เท่านั้น

๘. หลักฐานเอกสารประกอบการการขึ้นทะเบียนนักศึกษา

๘.๑	ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.๑) ๖ ภาคเรียน	จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง
๘.๒	สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน	จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง
๘.๓	สำเนาทะเบียนบ้าน มีหน้าเลขบ้าน	จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง
๘.๔	ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ	จำนวน ๑ ฉบับ ฉบับจริง
๘.๕	ผลการสอบ PAT ๕ ความถนัดทางวิชาชีพครู	จำนวน ๑ ฉบับ

ให้มารายงานตัวที่งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี ณ. ภาควิชาศึกษาทั่วไป ชั้น 1 ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. หากไม่มาตามเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อรรถผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์

กำหนดรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗

(รอบ ทัวไป ๒)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)

แบ่งเป็น ๒ สาขา ๒.๑ สาขาดนตรีไทย ๒.๒ สาขาดนตรีสากล

รายการ	วัน/เดือน/ปี	ระบบ /สถานที่รับสมัคร
๑. สมัครสอบ (รอบทั่วไป ๒)	๑ กุมภาพันธ์ - ๕ เมษายน ๒๕๖๗	ระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ http://registra.bpi.ac.th/
๒. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	๕ เมษายน ๒๕๖๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์ http://cda.bpi.ac.th
๓. กำหนดการคัดเลือก	๒๐ เมษายน ๒๕๖๗	
๔. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	๒๒ เมษายน ๒๕๖๗	
๕. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา		
๕.๑ นักศึกษาดำเนินการ ผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น	๒๒ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗	ระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ http://registra.bpi.ac.th/
๕.๒ ค่าธรรมเนียมเียนการศึกษา จำนวน ๙,๐๐๐ บาท	๑- ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗	ที่อยู่ "ตามประกาศของวิทยาลัยนาฏศิลป์"
๖. ส่งเอกสารขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา		
๖.๑ ระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๖ ภาคเรียน จำนวน ๒ ฉบับ	ภายในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๗	
๖.๒ สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ		
๖.๓ ใบรับรองแพทย์ จำนวน ๑ ฉบับ		
๖.๔ ใบผลการสอบ PAT ๕ ความถนัดทางวิชาชีพครู		
๖. ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗	พฤษภาคม ๒๕๖๗	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์/วิทยาลัยในสังกัด



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบทั่วไป ๒)

***รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล**

เครื่องมือที่เปิดรับ

๑. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เชลโล่ (Cello) ดับเบิลเบส (Double Bass)
๒. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
๓. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)
๔. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)
๕. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
๖. ขับร้องสากล

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

*****ขับร้องสากล*****

๑. ผู้สอบต้องทราบประเภทเสียงของตนเองก่อน ว่าเป็น Soprano, Mezzo, Alto Tenor, Baritone or Bass
๒. ร้อง Scale Major & minor ในบันไดเสียงที่เหมาะสม กับเสียงของตนเอง เช่น ถ้าเป็น sop. ร้องใน คีย์ A Major BASS ร้องในคีย์ F ที่เขียนใน Bass clef
๓. ความแม่นยำในการร้อง Arpeggio Major and minor พร้อม inversion การร้องพลิกกลับ
ex. D m s m s d s d m d m s s m d m d s d s m s m d
L d m d m l m l d l d m m d l d l m l m d m d l
ร้องใน key เดียวกับ scale ที่สอบ
๔. เพลง classical
 - ๔.๑ Art songs italian / French หรือ Lied Songs German
 - ๔.๒ Musical English song.
 - ๔.๓ เพลงไทย
 เพลงที่ใช้สอบ ให้ร้องกับ Backing track ได้ หรือ จะมี accom ส่วนตัว ก็ได้
- ๕ . Sight Singing



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบทั่วไป ๒)

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

กีตาร์คลาสสิก

๑. เทคนิค

Scales and Arpeggio ไม่เกิน ๔# ๔b และ บทฝึกหนึ่งบท เลือกได้อิสระ

๒. บทเพลง

บทเพลง ๑ เพลงที่ประพันธ์ในยุค renaissance, baroque, classic, romantic, contemporary

* ผู้เข้าสอบจะต้องเล่นจากความจำ

เครื่องสายสากล String (Violin, Viola, Cello, Double Bass)

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลง ไม่เกิน ๔# ๔b และจำนวน ๒ Octaves ได้ และต้องทำการบรรเลงทั้งแบบแยกคันชัก (separate) และ รวบคันชัก ๒, ๔, ๘, ๑๖ ตัว (slurred)

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)

เครื่องเป่าลมไม้ Woodwind (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone)

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ ไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต และบันไดเสียงแบบ โครมาติก โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลงอย่างละ ๑ บันไดเสียง และกรรมการอาจจะขอเรียกดูเพิ่มเติมได้

๒. บทเพลง

บรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. ทดสอบการอ่านโน้ตเฉียบพลัน (sight-reading)



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบทั่วไป ๒)

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

****เครื่องลมทองเหลือง Brass (Trumpet, French horn, Trombone, Euphonium, Tuba)****

๑. เทคนิค

บรรเลงบันไดเสียง ๒ บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scales) และ ๒ บันไดเสียงเนเจอร์ลไมเนอร์ (Natural Minor) ๑ - ๒ ช่วงเสียง (Octave) พร้อม Arpeggios โดยผู้สอบสามารถเลือกได้ด้วยตนเอง ซึ่งอยู่ในช่วงเสียงที่ผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ และบรรเลง Chromatic Scale จากโน้ตที่ต่ำที่สุดไปที่สูงที่สุดผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ ให้มีเสียงที่ดีและไม่ติดขัด ในจังหวะที่เร็วปานกลาง

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็น บทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)

*****เครื่องกระทบ (Percussion)*****

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงเครื่องดนตรี ๒ ใน ๓ ของเครื่อง Marimba, Snare Drum, Timpani

๑. all scale Major, minor

๒. เพลงบังคับ ๓๙ Etudes No. ๑-๒ by Morris Goldenberg

๓. เพลงเลือก ๒ ไม้ หรือ ๔ ไม้ก็ได้ (มีหรือไม่มีก็ได้)

Snare Drum

๑. Technique single stroke, double stroke, roll, stick control, rudiments

๒. เพลงบังคับ Portraits in Rhythm No.๑ by Anthony J. Cirone

๓. เพลงเลือก (มีหรือไม่มีก็ได้)

Timpani

๑. Technique general stroke, roll, tuning

๒. เพลงบังคับ Etudes for Timpani No.๑๐ by Richard Hochrainer