



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์  
เรื่อง การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘  
(รอบพิเศษ) “ผ่านระบบ ZOOM”  
วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ (รอบพิเศษ) โดยเปิดรับสมัครคัดเลือกเป็นนักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี)

๑.๑ สาขาวิชาดนตรีศึกษา รับจำนวน ๑๑ ราย

๑.๑.๑ วิชาเอกดนตรีไทย จำนวน ๖ ราย

๑.๑.๒ วิชาเอกดนตรีสากล จำนวน ๕ ราย

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครสอบคัดเลือก

๒.๑ เป็นนักเรียนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ ๓ และมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือ เทียบเท่า จบมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ย ๕ ภาคเรียน กำลังศึกษาอยู่ เฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๒.๓ ต้องไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒.๔ ไม่เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเหมือนไร้ความสามารถ

๒.๕ ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่กรณีโทษนั้นเกิดจากผิดอันได้ทีกระทำโดยประมาท

๓. การรับสมัครคัดเลือก

๓.๑ เปิดรับสมัครระหว่าง วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ – ๑๗ เมษายน ๒๕๖๘ (ไม่เสียค่าใช้จ่ายในการสมัคร)

๓.๒ วิธีการสมัคร ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> ระบบบริหารการศึกษา “ หัวข้อ (สมัครเรียน)”

๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

๔.๑ นักเรียนของวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และโรงเรียนในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร และ โรงเรียนสังกัดกระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา (แนบหลักฐานประกอบการสมัครในระบบด้วยไฟล์ .PDF) ที่แสดงรายละเอียดชัดเจน ดังนี้

๔.๒ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) มีผลการเรียนเฉลี่ย ๕ ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐	พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง	จำนวน ๑ ฉบับ
๔.๓ สำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน	พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง	จำนวน ๒ ฉบับ
๔.๔ หนังสือรับรองจากสถานศึกษา	พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง	จำนวน ๑ ฉบับ
๔.๕ แฟ้มสะสมงาน Portfolio หรือ PDF/VEDIO		จำนวน ๑ รายการ

๔.๖ ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่

E-Mail : [bpi.cdasalaya@gmail.com](mailto:bpi.cdasalaya@gmail.com) ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการของนาย/นางสาว...” การนำส่งเอกสารหลักฐานได้ ๒ ทาง ดังนี้

๑) นำส่งด้วยตนเองที่ งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี ณ.ห้องวัดผล ตึกภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)

๒) ทางไปรษณีย์ รับรองสำเนาถูกต้องให้เรียบร้อยทุกแผ่น ภายในวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๘ เท่านั้น ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)  
วิทยาลัยนาฏศิลป์  
เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา  
อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

**หมายเหตุ** (๑) ให้ผู้สมัครแนบเอกสารลงใน <http://registra.bpi.ac.th/> “รับระบบสมัครอุดมศึกษา (สมัครเรียน)” ได้แก่ ข้อที่ ๔.๑ , ข้อที่ ๔.๒ , ข้อที่ ๔.๓ , ข้อที่ ๔.๔

(๒) หากหลักฐานและเอกสารประกอบการสมัครส่งไม่ครบ ถือว่าไม่มีคุณสมบัติในการสมัคร

(๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาให้ ภายในวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๘ เท่านั้น

## ๕. การดำเนินการสอบคัดเลือกด้วยวิธี ระบบ Online

๕.๑ วันที่สอบคัดเลือก วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๘

๕.๒ วิธีการสอบคัดเลือก

๕.๒.๑ สอบสัมภาษณ์ และสอบปฏิบัติ (ออนไลน์ผ่าน ระบบ (Zoom))

(๑) สัมภาษณ์ความถนัดทางการศึกษาศาสตร์

--รายละเอียดเนื้อหาการสอบ ทักษะคิดและเจตคติต่อการประกอบวิชาชีพครู

(๒) สัมภาษณ์ และสอบปฏิบัติ

-รายละเอียดเนื้อหาการสอบ ๑.ด้านความรู้เกี่ยวกับสาขาที่เรียน

๒. ด้านทัศนคติในการศึกษาคู

๓. ด้านเหตุการณ์ปัจจุบัน

## ๖. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อผ่านทาง <http://cda.bpi.ac.th>

๖.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก ในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๘

๖.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าคัดเลือก ในวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘

## ๗. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อ “กดยืนยันสิทธิ์” แสดงความประสงค์ขึ้นทะเบียนของสถาบันฯ ระหว่างวันที่ ๑- ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘ โดยใช้รหัสประจำตัวประชาชน ในการเข้าดำเนินการ

\*\*\* หากผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ ไม่กดยืนยันแสดงความประสงค์ขึ้นทะเบียนนักศึกษา ภายในระยะเวลาที่กำหนด

**จะถือว่าสละสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ \*\*\*\*\***

#### ๘. การชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อเข้าระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ ช่องสมัคร <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และชำระเงินค่าทำเนียบการศึกษา จำนวน ๙,๐๐๐ บาท ผ่านธนาคารกรุงไทย ทุกสาขา หรือแสกนจ่ายผ่าน App ธนาคาร ระบบออนไลน์ (Mobile Banking) เท่านั้น ระหว่างวันที่ ๙-๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ และจัดส่งเอกสาร การชำระเงินด้วยตนเอง วิธีการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน การนำส่งเอกสารหลักฐานได้ ๒ ทาง ดังนี้

(๑) หลักฐานชำระเงิน จากธนาคาร จำนวน ๙,๐๐๐ บาท ฉบับจริง

๑.๑) ทางระบบออนไลน์ : อัปโหลดเอกสารการสมัครเป็นไฟล์ PDF ทางอีเมลได้ที่

E-Mail : [bpi.cdasalaya@gmail.com](mailto:bpi.cdasalaya@gmail.com) ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา ของนาย/นางสาว...” และนำส่งเอกสารหลักฐานฉบับจริงทางไปรษณีย์ ตามที่อยู่ด้านล่างนี้

งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี (อ.ดร.เอกสิทธิ์ โพธิ์ไทรย์)  
วิทยาลัยนาฏศิลป์  
เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบล ศาลายา  
อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐  
(ส่งหลักฐานการชำระค่าลงทะเบียนนักศึกษา)

(๑.๒) นำส่งหลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนด้วยตนเองที่ งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี ณ.ห้องวัดผล ตึกภาควิชาศึกษาทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์ (๐๙๔-๕๔๙-๕๓๘๙) ระบุมุมซองว่า “ส่งหลักฐานการชำระเงินขึ้นทะเบียนนักศึกษา” ภายในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เท่านั้น

**หมายเหตุ** ๑) หากไม่ชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ทางวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๒) ให้ผู้สมัครแสกนเอกสารลงใน ระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ ใช้ช่องทางการสมัครผ่าน <http://registra.bpi.ac.th/> ”ได้แก่ ข้อที่ ๑

๓) นำส่งเอกสารตัวจริงมาให้ในวันรายงานตัว วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เท่านั้น

#### ๙. หลักฐานเอกสารประกอบการการขึ้นทะเบียนนักศึกษา

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| ๙.๑ | ทะเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๖ ภาคเรียน | จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง |
| ๙.๒ | สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน                | จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง |
| ๙.๓ | สำเนาทะเบียนบ้าน มีหน้าเลขบ้าน          | จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมสำเนา รับรองสำเนาถูกต้อง |
| ๙.๔ | ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ         | จำนวน ๑ ฉบับ ฉบับจริง                      |
| ๙.๕ | ผลการสอบ PAT ๕ ความถนัดทางวิชาชีพครู    | จำนวน ๑ ฉบับ                               |

ให้มารายงานตัวที่งานทะเบียนและประมวลผล ระดับปริญญาตรี ณ. อาคารสารสนเทศ ชั้น ๕ ในวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. หากไม่มาตามเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อັตถาผล)  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์

วิธีการรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๘ (รอบพิเศษ)

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗)

จำนวนรับสมัคร แบ่งเป็น ๒ สาขา ๒.๑ สาขาดนตรีไทย ๒.๒ สาขาดนตรีสากล

รายการ	วัน/เดือน/ปี	ระบบ /สถานที่รับสมัคร
๑. สมัครผ่านระบบออนไลน์ (รอบพิเศษ)	๒๐ กุมภาพันธ์ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๘	ระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ <a href="http://registra.bpi.ac.th/">http://registra.bpi.ac.th/</a>
๒. ส่ง Portfolio และ Video clip ผลงานการแสดงเดี่ยวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์	๒๓-๒๗ เมษายน ๒๕๖๘	QR. Code กลุ่มสอบฯ
๒. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบเข้าศึกษาต่อ	๒๐ เมษายน ๒๕๖๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์ <a href="http://cda.bpi.ac.th">http://cda.bpi.ac.th</a>
๓. กำหนดการคัดเลือก “ผ่านระบบ ZOOM”	๒๘ เมษายน ๒๕๖๘	
๔. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา		
๓.๑ นักศึกษาดำเนินการ “ยืนยันสิทธิ์” ผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น	๑- ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘	ระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ <a href="http://registra.bpi.ac.th/">http://registra.bpi.ac.th/</a>
๓.๒ ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา จำนวน ๙,๐๐๐ บาท	๙-๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘	ที่อยู่ ”ตามประกาศของวิทยาลัยนาฏศิลป์”
๕. ส่งเอกสารขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา		
๕.๑. ระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ๖ ภาคเรียน จำนวน ๒ ฉบับ	๑๖ พ.ค. ๖๘	
๕.๒. สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ		
๕.๓. ใบรับรองแพทย์ จำนวน ๑ ฉบับ		
๕.๔. ใบผลการสอบ PAT ๕ ความถนัดทางวิชาชีพครู		
๖. ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘	.....พ.ค. ๖๘	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์/วิทยาลัยในสังกัด

หัวข้อ	Scan QR Code
๑. ขั้นตอน “การสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๘” ผ่านระบบออนไลน์ <a href="http://registra.bpi.ac.th/">“http://registra.bpi.ac.th/”</a>	
๒. กลุ่มไลน์ “สอบเข้าศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี ๒๕๖๘ “รอบพิเศษ” ***ผู้เข้าสอบต้องเข้ากลุ่มทุกคน*** “ส่งส่ง Portfolio และ Video clip “ผลงานการแสดงเดี่ยว” เพื่อประกอบการสัมภาษณ์ “ผ่านระบบ ZOOM” ส่ง ๒๔-๒๗ เมษายน ๒๕๖๘	



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ  
ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๘  
(รอบพิเศษ) “ผ่านระบบ ZOOM”

\*รายละเอียดเพิ่มเติม สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

เครื่องมือที่เปิดรับ

๑. กลุ่มเครื่องสาย (String Instruments) ได้แก่ กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar) ไวโอลิน (Violin) วิโอลา (Viola) เชลโล (Cello) ดับเบิ้ลเบส (Double Bass)
๒. กลุ่มเครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind Instruments) ได้แก่ ฟลูท (Flute) คลาริเน็ต (Clarinet) โอโบ (Oboe) บาสซูน (Bassoon) แซกโซโฟน (Saxophone)
๓. กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ได้แก่ ทรัมเป็ต (Trumpet) ทรอมโบน (Trombone) เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ทูบา (Tuba)
๔. เครื่องลิ่มนิ้ว (Keyboard Instruments) ได้แก่ เปียโน (Piano)
๕. เครื่องประกอบจังหวะ (Percussion Instruments)
๖. ขั้วร้องสากล

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

\*\*\*ขั้วร้องสากล\*\*\*

๑. ผู้สอบต้องทราบประเภทเสียงของตนเองก่อน ว่าเป็น Soprano, Mezzo, Alto Tenor, Baritone or Bass
๒. ร้อง Scale Major & minor ในบันไดเสียงที่เหมาะสม กับเสียงของตนเอง เช่น ถ้าเป็น sop. ร้องใน คีย์ A Major BASS ร้องในคีย์ F ที่เขียนใน Bass clef
๓. ความแม่นยำในการร้อง Arpeggio Major and minor พร้อม inversion การร้องพลิกกลับ  
ex. D m s m s d s d m d m s s m d m d s d s m s m d  
L d m d m l m l d l d m m d l d l m l m d m d l  
ร้องใน key เดียวกับ scale ที่สอบ
๔. เพลง classical
  - ๔.๑ Art songs italian / French หรือ Lied Songs German
  - ๔.๒ Musical English song.
  - ๔.๓ เพลงไทยเพลงที่ใช้สอบ ให้ร้องกับ Braking track ได้ หรือ จะมี accom ส่วนตัว ก็ได้
- ๕ . Sight Singing



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ

ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๘

(รอบพิเศษ) “ผ่านระบบ ZOOM”

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

**\*\*\*กีตาร์คลาสสิก\*\*\***

๑. เทคนิค

Scales and Arpeggio ไม่เกิน ๔# ๔b และ บทฝึกหนึ่งบท เลือกได้อิสระ

๒. บทเพลง

บทเพลง ๑ เพลงที่ประพันธ์ในยุค renaissance, baroque, classic, romantic, contemporary

\* ผู้เข้าสอบจะต้องเล่นจากความจำ

**\*\*\*เครื่องสายสากล String (Violin, Viola, Cello, Double Bass)\*\*\***

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลง ไม่เกิน ๔# ๔b และจำนวน ๒ Octaves ได้ และต้องทำการบรรเลงทั้งแบบแยกคันทัก (separate) และ รวบคันทัก ๒, ๔, ๘, ๑๖ ตัว (slurred)

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะ เป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)

**\*\*\*เครื่องเป่าลมไม้ Woodwind (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone)\*\*\***

๑. เทคนิค

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และอาร์เปจโจ ไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต และบันไดเสียงแบบ โครมาติก โดยผู้เข้าสอบสามารถเลือกบันไดเสียงที่จะบรรเลงอย่างละ ๑ บันไดเสียง และกรรมการอาจจะขอเรียกดูเพิ่มเติม ได้

๒. บทเพลง

บรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมา ต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะ เป็นบท เพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

สามารถบรรเลงพร้อมนักเปียโนประกอบได้

๓. ทดสอบการอ่านโน้ตเฉียบพลัน (sight-reading)



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ  
ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔  
(รอบพิเศษ) “ผ่านระบบ ZOOM”

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

**\*\*\*เครื่องลมทองเหลือง Brass (Trumpet, French horn, Trombone, Euphonium, Tuba)\*\*\***

๑. เทคนิค

บรรเลงบันไดเสียง ๒ บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scales) และ ๒ บันไดเสียงเนเจอร์รัลไมเนอร์ (Natural Minor) ๑ - ๒ ช่วงเสียง (Octave) พร้อม Arpeggios โดยผู้สอบสามารถเลือกได้ด้วยตนเอง ซึ่งอยู่ในช่วงเสียงที่ผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ และบรรเลง Chromatic Scale จากโน้ตที่ต่ำที่สุดไปที่สูงที่สุดผู้เล่นสามารถบรรเลงได้ ให้มีเสียงที่ดีและไม่ติดขัดในจังหวะที่เร็วปานกลาง

๒. บทเพลง

ผู้เข้าสอบบรรเลง ๒ บทเพลงในเกณฑ์มาตรฐาน (Standard Solo Piece) หรือ แบบฝึกหัด (Etude) โดยบทเพลงที่เลือกมาต้องมีความแตกต่างกันทางลักษณะสไตล์ดนตรี (เพลงช้าและเพลงเร็ว) หรือต่างยุคสมัย ทั้งนี้ ๒ บทเพลงอาจจะเป็นบทเพลงเดียวกันแต่ต่างท่อน หรือ จะเป็นบทเพลง ๑ ท่อน กับ แบบฝึกหัด ๑ บท โดยทั้ง ๒ บทเพลงไม่ควรเกิน ๑๐ นาที

๓. การทดสอบการอ่านโน้ตแบบเฉียบพลัน (sight-reading)

**\*\*\*\*\*เครื่องกระทบ (Percussion)\*\*\*\*\***

ผู้เข้าสอบต้องบรรเลงเครื่องดนตรี ๒ ใน ๓ ของเครื่อง Marimba, Snare Drum, Timpani  
Marimba

๑. all scale Major, minor

๒. เพลงบังคับ ๓๙ Etudes No. ๑-๒ by Morris Goldenberg

๓. เพลงเลือก ๒ ไม้ หรือ ๔ ไม้ก็ได้ (มีหรือไม่มีก็ได้)

Snare Drum

๑. Technique single stroke, double stroke, roll, stick control, rudiments

๒. เพลงบังคับ Portraits in Rhythm No.๑ by Anthony J. Cirone

๓. เพลงเลือก (มีหรือไม่มีก็ได้)

Timpani

๑. Technique general stroke, roll, tuning

๒. เพลงบังคับ Etudes for Timpani No.๑๐ by Richard Hochrainer



วิทยาลัยนาฏศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศ  
ตารางสอบเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๘  
(รอบพิเศษ) “ผ่านระบบ ZOOM”

รายละเอียด ต่างๆ อุปกรณ์การสอบปฏิบัติ สาขาดนตรีศึกษา เอกดนตรีสากล

\*\*\*\*\*เปียโน Piano\*\*\*\*\*

๑. เทคนิค

Scale และ Arpeggio ไม่ต่ำกว่า ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต

๒. บทเพลง

บทเพลงในยุคบาโรก โดยเลือก ๑ บท จากบทเพลงดังต่อไปนี้

J. S. Bach Two-Part Invention

J. S. Bach Three-Part Invention

J. S. Bach Prelude and Fugue from Well – Tempered Clavier

บทเพลงในยุคคลาสสิก ๑ บทเพลง โดยเลือกจากรายการดังนี้

Franz Joseph Haydn’s Allegro from Sonata in Eb Hob XVI No. ๕๒

Franz Joseph Haydn’s Moderato from Sonata in E Hob XVI No. ๓๑

L. V. Beethoven’s Allegro from Sonata in Fm Op. ๒ No. ๑

L. V. Beethoven’s Allegro con brio from Sonata Op. ๒ No. ๓

L. V. Beethoven’s Allegro Vivace from Sonata Op. ๒ No. ๒

L. V. Beethoven’s Rondo from Sonata Op. ๑๓

W. A. Mozart’s Allegro from Sonata K. ๕๔๕

W. A. Mozart’s Allegro Moderato from Sonata K. ๓๓๐

W. A. Mozart’s Allegro con Sprito from Sonata in K. ๓๑๑

W. A. Mozart’s Rondo from Sonata K. ๓๑๑





## ประกาศ วิทยาลัยนาฏศิลป์

การรับสมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

(รอบ พิเศษ)